

مجلة «لانسيت» الطبية هي إحدى الدوريات المهمة بنشر لحدث الأبحاث الطبية في العالم، وقد حظيت هذه المجلة باحترام الأطباء والباحثين لها ولما تنشره، ولم يأت ذلك من فراغ وإنما لتدقيقها المتقاني في الأبحاث المقدمة لها للنشر والمجهود التي تقوم بها الهيئة المشرفة على تحريرها وهي هيئة علمية وباهرة..

هذه المقدمة كان لابد منها لكي يحظى ما هو لا يحق من الاهتمام رغم أنه غريب ومدهش..

فقد نشرت مجلة «لانسيت» الطبية في عددها الصادر في الثاني من سبتمبر سنة ١٩٨٨ بحثاً شيقاً قام به عدة علماء في خمسة مراكز طبية مختلفة في إنجلترا ومنهم على سبيل المثال كلية طب لندن ومستشفى غرب ميلدسكس ومستشفى هالامشير الملكي.. وكان عن علاقة تطاول ادوية علاج الروماتيزم بتشوهات المفاصل..

فقد دأب الأطباء منذ فترة طويلة على علاج الروماتيزم المفصل بالأدوية المضادة للالتهابات والمسكنة للألم، وكان المريض يشعر براحة بالفعل من الألم ولهذا يدمن استعمال هذه الأدوية - إن جاز التعبير - لكي يستطيع ممارسة حياته العادية بأقل ألم ممكن، ولكن كان الملاحظ دائماً أن هذه الحالات تزداد سوءاً مع الوقت، إلى أن تشبه المفاصل تماماً وتتيسر وتصبح عاجزة عن العمل والحركة معوقة للفرد في حركاته التي تحتاج هذا المفصل..

ولوقت طويل لم يدرك الأطباء والمرضى دور هذه الأدوية التي يستعملها المريض لتخفيف الألم في تشويه المفاصل إلى أن لاحظ الأطباء أن من لا يستعملون هذه الأدوية أو من يتناولون الأنواع الخفيفة منها في تسكين الألم كان تدهور حالتهم أقل أو يعدل أبداً من يستعملون المسكنات القوية..!

وبدا العلماء أبحاثهم وأحصوا الحالات المتزايدة في هذه المستشفيات الكبيرة وتم عمل سجل للمرضى بعد تقسيمهم إلى فئتين أحدهما تناول أحد أدوية الروماتيزم القوية وهي تؤثر أكثر على الإخلال من إفراز هرمون (البروستاجلاندين) المسؤول عن توسيع الشرايين والجمجمة الأخرى تناولت دواء أقل تأثيراً على البروستاجلاندين وخفيف المفعول كسكن للآلم..

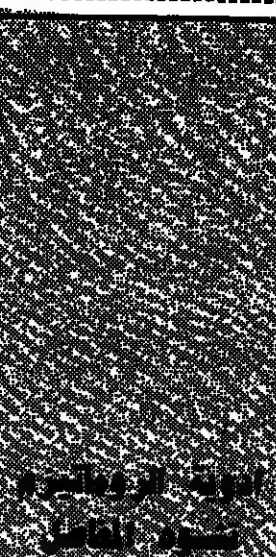
وكانت النتيجة أن المجموعة الأولى تدهورت حالة مفاصلها وتشوهت أسرع من المجموعة الثانية التي تناولت مسكنات أو أدوية روماتيزم أضعف عملًا وبقيت أقل تأثيراً على الإفرازات..

ولم يكن تقسيم الأمر صحيحاً فالبروستاجلاندينات مسؤولة عن توسيع الشرايين، وبالتالي فنقص إفرازها نتيجة استعمال هذه الأدوية القوية يؤدي إلى ضيق الشرايين المغذية للمفاصل.. حيث تذكر هذه الأدوية..

وبالتالي زيادة معدل تآكلها وتدهور حالة المفصل بصورة أسرع.. وهذا مؤشر يضيء أن الجميع لعلاج الروماتيزم المفصل باستخدام

الاصطلاحات الطبية أو الموضعية كالرياضة والتدليك والأشعة تحت الحمراء، قد يكون أفضل علاج للألم الروماتيزمي حفاظاً على المفصل من التآكل بعد أن ثبت قطعياً أن أدوية الروماتيزم رغم تسكينها للألم إلا أنها

أن هذا المرض (الروماتيزم المفصل) ليس له علاج لأن الأدوية التي كان الأطباء يصفونها كسكن للآلم ومعتقدين أنها العلاج كانت تشوه المفاصل وتدمرها وقد يفتح هذا الطريق أمام مراجعة الكثير من الأدوية المستخدمة في أمراض أخرى..



د. إبراهيم أمام



د. إبراهيم أمام

في اليابان:

ناز الديمقراطيون الليبراليون.. ولكن!

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..



■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..

■ ناز الديمقراطيون الليبراليون يبنون الأمل وكان ما انت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعني اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس أسلوب حكم الحزب الإتحاد الذي انتخبه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية..



التعليم الجامعي بين التفريب والأسلمة

مرقية، وإلغائها التجديدية، ولكن كونهات يرى أن تطبيق النظام التعليمي في التربية يفتقر إلى فهم جاد ومراجعة دقيقة فمن اللغة إلى الأب إلى الفلسفة إلى علم النفس إلى التربية إلى العلوم السياسية والاقتصاد.. كل هذه وغيرها لابد من إعادة النظر فيها واعتبارها مواد خام تصنع منها ما يوافق حاجتنا ويريغتنا وعيشتنا وتقلقتنا. والى مواهب هذه وغفلت ناضجة ومزدهلة ريفية.

ولا ينبغي للإسلامية الإسلامية أن تعجز عن تلك المادة العربية متخللة على الأفكار الأجنبية في تنظيم التعليم، وما يؤدي إلى الصراع الذي يراه اليوم بين الملتحقين الفيزياء والموسيقى الحديثة، والعلوم الكونية بين العلم والدين وبين الاستشراق والانتهازية.

وقد طعن في أهمية تلك بعض المنصفين في الغرب وفي مقدمتهم (فارس جدار) الذي يقول: (إن الإسلام يملك جميع الصفات التي تستحق أن تشرع السلام والانسجام في العلم، إن الغرب يؤمن بالعلمين الذين يصلون الدين الذي ارتكبه، وكان لهم من جديد مشرق أن يقدموا مبادئ الحياة الفلسفية إلى الغرب، وذلك يستلزم أن يحصلوا راية السلام التي عنت لهم في عالم (العلم).

فلسفات التربية إن غارت التعليم وأهداف التربية أن تتحقق إلا بإنشاء جيل من مثقف، يجمع بين المادية والعلوم، وبين بخود رسالة الإسلام ومبادئه كل زمان ومكان، وإنها هي للثقافة العلم من المستلح الذي يتدرى في.

إن النظام التعليمي للنشوء في التربية والتعليم يتم على تطبيق يجمع بين العقيدة والثقافة، والعلوم والأيمن، ولابد من عملية تطوير للنظام وتغلغل الإيمان به في أبحاثه، ويسير على جميع فروعه وجزئياته، ويقول أبو الحسن الندوي في مفاصله القيمة عن مسئوليات الجامعات في إنشاء الجيل الجديد: إن تمثل الجامعات دورها اللائق يرتفع عن فهمها لمعنى التربية وغرضها، إنني أعترض أن التربية ليسها يحصل على قائمة الشعب ولماحه، وهي عقائده وقيمه ومفاهيمه ومثله العليا.

وفي كتاب «التربية والحياة» يقول العالم الأمريكي كورت: إن عملية التربية ليست عملية تصادف وبشرى، وأبست بضاعة تصدور عن الخارج أو تستورد من الداخل، إننا نحتاج من التربية خيراً أكثر مما ربما باستعداد نظرية التعليم الانجليزية والأوروبية في بلاد أمريكا.

مع أن أمريكا وبريطانيا تجمعها روابط كثيرة، فهما مسجعتان على المنهج البروتستانتي، ومن أصول إنجيل مسكونية.

لقد كان نظم التعليم الغربي محاولة للفكر بالثقافة الإسلامية الباقية، فاستلوا لهذا الغرض يرائز كثرية باسم الكليات والجامعات لصنع الشباب المسلم في القيم، وقد عبر عن هذه الحقيقة القديمة الجديدة بدافع من (كثير) إذ يقول صافراً:

«يا لبلادة فرعون الذي لم يسل تفكيره إلى تدبيس الكليات، وقد كان ذلك أسهل طريق لقتل الأرواح، ولم يقل ذلك بل بدمه العاروسه الأخيرة في التاريخ».

ويؤسف الشاعر الإسلامي الكبير في سخرية اللاذعة يقول: إن أهل الشرق يقضون على العلم بشرى رأسه ولكن الغربي يفرط طبيعته.

ويؤمن الشاعر الكبير محمد إقبال من قوة تأثير النظام الغربي في التعليم بقوله: (إني إن تكون لنا من العلم الذي نكرسه، فبته نستطيع أن يخلق روحاً أمة بصرها) ويستطرد قائلاً: (إن التعليم هو المصطفى الذي ينبغي خصصته الكائن الحي لم يكتف بها كإشياء، إن هذا الحائن هو أحد قوة وتثنية من أي مادة كيميائية، هو الذي يستطيع أن يحول جيلاً ضامساً إلى كومة تراب).

لقد بلغ محمد إقبال في نظم التعليم الغربي ذروته ومثله بآفته خروج سليماً ليول، إن نظم التعليم الغربي مؤامرة على الدين والخلق والمروءة.

لقد ألت إقبال من فغ التفريب الذي نصب له كما زعم في ألاف من معاصره لحد له أن يقول في إحدى مقالاته:

كبرن نظم التعليم وأبطلت مكره التثنية الحية وألقت من شبكة السيد يشهد أنه أتى كنت في ذلك مثلاً لإبراهيم بن عبد الله الذي كتب في كتابه «العلم والدين»:

«فخرجت منها سليماً محتفظاً بشخصيتي».

أسلمة العلوم إن ملحق التعليم - ولا سيما التعليم العلمي - لابد أن تصاغ صياغة تتشبع مع عقيدة الأمة ومبادئها وأخلاقياتها، لأن روح التفريب على أنه والاستخفاف بالقيم الإسلامية، ومبادئ الأمة والأشخاص والقيمة على الدين والأخلاق لابد من ظهورها والانتقال عليها.

لقد ألت إقبال من فغ التفريب الذي نصب له كما زعم في ألاف من معاصره لحد له أن يقول في إحدى مقالاته:

كبرن نظم التعليم وأبطلت مكره التثنية الحية وألقت من شبكة السيد يشهد أنه أتى كنت في ذلك مثلاً لإبراهيم بن عبد الله الذي كتب في كتابه «العلم والدين»:

«فخرجت منها سليماً محتفظاً بشخصيتي».

أسلمة العلوم إن ملحق التعليم - ولا سيما التعليم العلمي - لابد أن تصاغ صياغة تتشبع مع عقيدة الأمة ومبادئها وأخلاقياتها، لأن روح التفريب على أنه والاستخفاف بالقيم الإسلامية، ومبادئ الأمة والأشخاص والقيمة على الدين والأخلاق لابد من ظهورها والانتقال عليها.

لقد ألت إقبال من فغ التفريب الذي نصب له كما زعم في ألاف من معاصره لحد له أن يقول في إحدى مقالاته:

كبرن نظم التعليم وأبطلت مكره التثنية الحية وألقت من شبكة السيد يشهد أنه أتى كنت في ذلك مثلاً لإبراهيم بن عبد الله الذي كتب في كتابه «العلم والدين»:

«فخرجت منها سليماً محتفظاً بشخصيتي».

أسلمة العلوم إن ملحق التعليم - ولا سيما التعليم العلمي - لابد أن تصاغ صياغة تتشبع مع عقيدة الأمة ومبادئها وأخلاقياتها، لأن روح التفريب على أنه والاستخفاف بالقيم الإسلامية، ومبادئ الأمة والأشخاص والقيمة على الدين والأخلاق لابد من ظهورها والانتقال عليها.

لقد ألت إقبال من فغ التفريب الذي نصب له كما زعم في ألاف من معاصره لحد له أن يقول في إحدى مقالاته:

كبرن نظم التعليم وأبطلت مكره التثنية الحية وألقت من شبكة السيد يشهد أنه أتى كنت في ذلك مثلاً لإبراهيم بن عبد الله الذي كتب في كتابه «العلم والدين»:

«فخرجت منها سليماً محتفظاً بشخصيتي».

أسلمة العلوم إن ملحق التعليم - ولا سيما التعليم العلمي - لابد أن تصاغ صياغة تتشبع مع عقيدة الأمة ومبادئها وأخلاقياتها، لأن روح التفريب على أنه والاستخفاف بالقيم الإسلامية، ومبادئ الأمة والأشخاص والقيمة على الدين والأخلاق لابد من ظهورها والانتقال عليها.

لقد ألت إقبال من فغ التفريب الذي نصب له كما زعم في ألاف من معاصره لحد له أن يقول في إحدى مقالاته:

كبرن نظم التعليم وأبطلت مكره التثنية الحية وألقت من شبكة السيد يشهد أنه أتى كنت في ذلك مثلاً لإبراهيم بن عبد الله الذي كتب في كتابه «العلم والدين»:

«فخرجت منها سليماً محتفظاً بشخصيتي».



د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

د. إبراهيم أمام

الأمير ماجد ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بمشروعات العاصمة المقدسة

المسروعات تبرز وفق الخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم

سموه يفتتح اليوم بصفة الشفوية الأولى من الطائفة واستخدمت الصلابة طبعها

مكة المكرمة - أحمد النجاشي وعبد العزيز غزوي
نوه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ودمه للمشروعات التي تنفذ في مكة المكرمة وأوضح سموه خلال استقباله أمس لخبير إدارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى الزاوي ومندوبي إدارة المرور ومندوبي بدء أسبوع المرور بالعاصمة المقدسة حرص خادم الحرمين الشريفين على أن تكون كافة الخدمات لخدمة الحجاج والمسلمين بكل سهولة ويسر وأمان.



وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن المشروعات الجارية تنفيذها حالياً بالعاصمة المقدسة تنفذ وفق الخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.

وأشار سمو أمير منطقة مكة المكرمة إلى أن هذه المشروعات تنفذ وفقاً للخطط والبرامج الموسومة لتجسير الحركة المرورية حول الحرم الشريف، مؤكداً أن هذه المشروعات ستسهم في تسهيل حركة الحجاج داخل العاصمة المقدسة، خاصة في ظل الازدحام المروري الكبير الذي يشهده مكة المكرمة في كل عام.



تصوير/ علي الحارثي



سمو الأمير سلطان يفتتح مستشفى سموه وبعض المنشآت العسكرية بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.



سمو الأمير سلطان يفتتح مستشفى سموه وبعض المنشآت العسكرية بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

مؤكد اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمواطنين

الأمير سلطان يفتتح مستشفى سموه وبعض المنشآت العسكرية بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

سموه يوقع عقد توسعة مستشفى القوات المسلحة في الرياض ويفتح نادي الأبناء

الطائف - حسن الفقه - واس
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر أمس مستشفى الأمير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

وقد وصل سموه إلى مقر المستشفى الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقباله معالي أمير الطائف الأستاذ فهد بن معمر وقائد القوات الجوية الفريق طيار ركن أحمد البجعي وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحاربي ومدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة اللواء طبيب عبدالحميد الفرائشي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية سمو العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفهد الفيصل وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعقب وصوله قام سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بإذاعة الستار عن اللوحة التذكارية.

وقال سموه في كلمة قصيرة بهذه المناسبة: الشكر لله سبحانه وتعالى الذي مكن خادم الحرمين الشريفين وحكومته أن تعمل دائماً وأبداً لخدمة المواطن سواء كان عسكرياً أو مدنياً. كما تطلعون إلى المستشفيات العسكرية في الواقع انشئت لأغراض عسكرية وعلاجية ولكن توجهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد أن تقوم هذه المستشفيات سواء كانت في الدفاع أو في الحرس الوطني أو في الداخلية بالخدمة للمواطن والمقيم في المنطقة مع وزارة الصحة وذلك لرفع الروح المعنوية للمواطن الجديد حول هذه المنطقة العزيزة على أنفسنا.

توسعة جديدة
بعد ذلك أجاب سموه على سؤال من التوسعة الجديدة لمستشفى القوات المسلحة في الرياض فقال: أحب أن أذكر أنه قبل ثلاثة شهور بدأ العمل والتجهيزات التي لدينا من القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تنتهي إن شاء الله بعد ستة عشر شهراً وهي توسعة مهمة جداً للمستشفى العسكري بالرياض مشيراً إلى ما يشهده المستشفى من إقبال وإزدهار كبيرين.

صحيفة الثورة اليمنية: علاقات الملكة بالجمهورية اليمنية غير ناعية للزائرات والحرمانت الدولية

صنعاء / واس - فوجت صحيفة الثورة اليمنية بصحيفة التي تتجهها حكومة المملكة العربية السعودية على المستويين المحلي والدولي مؤكدة أن هذه الصحيفة تصف بالفتنة والرواية الواضحة الثانية.

بدء برنامج تدريبي

عن احكام عقود التأمين

وقد افتتح البرنامج التدريبي في مقر شركة التأمين في الرياض بحضور عدد من المسؤولين في شركة التأمين.

وفد فرنسي بالكلية

التقنية المتوسطة بجدة

جدة - الثورة - قام صباح يوم الأربعاء الماضي وفداً فرنسياً برئاسة الكلية التقنية المتوسطة بجدة ورافق الوفد مدير المعهد الثانوي الصناعي بجدة.

تعلن عن رغبتها في

استئجار دور

صاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

المؤسسة الأهلية الخيرية

لمطوحي حج الدول العربية

تعلن عن رغبتها في استئجار دور لصاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

تعلن عن رغبتها في

استئجار دور

صاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

المؤسسة الأهلية الخيرية

لمطوحي حج الدول العربية

تعلن عن رغبتها في استئجار دور لصاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

تعلن عن رغبتها في

استئجار دور

صاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

المؤسسة الأهلية الخيرية

لمطوحي حج الدول العربية

تعلن عن رغبتها في استئجار دور لصاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

تعلن عن رغبتها في

استئجار دور

صاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

المؤسسة الأهلية الخيرية

لمطوحي حج الدول العربية

تعلن عن رغبتها في استئجار دور لصاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

تعلن عن رغبتها في

استئجار دور

صاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

المؤسسة الأهلية الخيرية

لمطوحي حج الدول العربية

تعلن عن رغبتها في استئجار دور لصاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

تعلن عن رغبتها في استئجار دور لصاحبة لسكرتي جاجها لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

● **الآباء والمفكرون يزورون القرية الشعبية**

وقد بدأ العمل على مناعة الحبيب
 في الشرف العام على هيئة الأكراسية
 العالمية الدكتور فريد قرشي كلمة رغب فيها
 باسم الامم سعود بن عبدالمحسن والخميس
 والشارح الى ما يعاينه المسلمين في مختلف
 بقاع العالم من ظلم وعدوان وتشريد وتهميم
 في كل اقل المسلمين
 ونوه الدكتور فريد قرشي بما وجته الالهية
 من دعم ومساندة من خادم الحرمين الشريفين
 الملك محمد بن عبدالعزيز وسوا ذلك على عهده الالهي
 وحكومتهم الرشيدة وماواظبوا هذا اقل الطبيب
 من رجال اعمال واساتذة واعياء ومهندسين
 وعلماء الذين يتبرعون باحتفال اهداف الالهية
 في مناسباتهم

رمضان في ٢٢ دولة

وقال المشرف العام على الهيئة إن الهيئة قامت خلال العام الماضي بفتح ١٤ ألف طن مواد اغذية وتم تنفيذ برنامج افطار شهر رمضان في الثنتين وخمسين دولة كما قامت الهيئة بتوزيع أكثر من خمسة الاف اضعية في ٥ دول بلسيا وإفريقيا .

وأشار الدكتور غريد قرشي الى أن المشروعات التالية للهيئة في مجال الرعاية الصحية تزيد عن مائة مشروع صحي .

رعاية تعليمية
واضاف انه في مجال الرعاية التعليمية فان
الهيئة تعتز بمشروعها الرائد المتمثل في
الاكاديمية الاقنانية للعلوم والتقنية
وقال ان الهيئة تدعم ١١ كلية ومعهد و٥٩٩
مدرسة و٢ جامعات و١١٣٥ خلوه لتحتفظ
القران اضافة الى ٢١٧ خلوه تابعه للهيئة كما
تحتل الهيئة ٣٠٠ مدرس وساحة ١٠٠ اخيرين.
وتتم السنة ١٧٩٠ معلم اضافة الى ٨٠٠

مراكز اجتماعية نسوية لتعليم المهن وقد قامت بتوفير أكثر من ٢٠٠ منحة دراسية للطلاب في دول مختلفة وتقدم الهيئة ٦ مراكز أخرى كما يتبعها عدد من مراكز التدريب المهني لتأهيل أبناء اللاجئين والفراء في عدد من الدول الإسلامية .

الهيئة قامت بحفر ٥٠ بئرا وتوزيع كميات كبيرة
من البذور والحبوب على الالف المزارعين
المسلمين ولتشأت سدين للمياه واقامت مزارع
في عدد من الدول الاسلامية .

الواقع جملة وتقليلاً ؟ .. اننا بذلك نرفض ذاتنا ونبتكر لانفسنا .
واكد سموه اننا احوج ما نكون لفهم انفسنا ويط حاضرنا بعاضيتنا ، فمماثورتنا وادابنا الشعبية صورة الماضي وثيقة تراثية وحضارية وامانة في اعناقنا يجب ان نسلها للاجيال القادمة .

١٦١ صفحة
وقد كتب الأستاذ محمد بن أحمد الشدي
مدير علم الجمعي السعودية للتلفاة والفنون
الكتابة اختمها الكتاب وأشار فيها أن ال هذا
الكتاب جاء ليجسد القيم والمبادئ النبيلة
المتعلقة ب حب الوطن وعزيمته الشبلي .
وقد جاء الكتاب في (١٦١) صفحة من
المنسأ جميع ومطبوع على ورق الصلبل
الفألر حيث جميع صفحاته ملونة وأشراف على
فنا أحمد خال. وشكرنا في إعداد مادة محمد

اليمن حيث كتب عن الماثور الشعبي يذم بين
المضي والحاضر .. وكتب ابو عبد الرحمن بن
عقيل عن اوزان الشعر النبطي والمانه وسعد
الجنيد عن اهمية الشعر النبطي الجغرافية
والتاريخية .. كما كتب عبد الكريم الجهيمان عن
الامثال الشعبية واثرا في جوانب حياتنا ..
وكتب عبد الرحيم الاحمدي عن الكسرة في

الشعر النبوي وقدم تحرير الجمعية نذرة عن
الفتن الشعبية في المملكة .. كما كتب إبراهيم
الهيوسف قصة وإبيات .. وحمد السيد عن
مواقف وشعراء وكتب محمد الميعان عن الشعر
النبوي النسوي بين التأثر والتأثير

الجديد مع القديم

غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين فقال:
لقد مر علينا حيناً من الدهر في غمرة
انشغالنا بتسمية الوطن ومراقبه كنا خلالها ان

سموه يفتتح معرض الفنون التشكيلية

بمقر المهجران في الجادرية .
وقد قام سموه بجولة في ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتويات المعرض الذي يضم عددا من التراحات التي تعبر عن تراث المملكة بالإضافة الى عدد من المشغولات اليدوية واستمع سموه الى شرح مفصل عن محتويات المعرض وقد رافق سمو الامير بدر بن عبدالعزيز خلال الجولة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وولي العهد الوطني لشؤون الثقافة والتعليم ورئيس

اللجنة العامة الدكتور عبدالرحمن السبيت
وعدد من الإباء والمفكرين .
وكانت جمعية الثقافة والفنون قد أصدرت
عددا خاصا عن التراث الشعبي في المملكة وذلك
بمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، وقد
قدم للعدد صاحب السمو الملكي الأمير

١٨٠٠ ريال
بواسير بدون جراحة

عودی الألمانى
٦٨٢٩٠ (مخط)

المستوفين في المهرجان .

وكان الائمة والمفكرين قد قاموا بزيارة
للقرية الشعبية ومعرض الكتاب والفنون
التشكيلية ومعارض واجنحة الادارات
الحكومية . اطلوا خلالها على محتوياتها
التراثية الاصلية وعلى الصناعات والحرف
اليدية القديمة . كما شاهدوا السوانى
والدياسة والحصاد .

وقد ابدى عدد من ضيوف المهرجان

بمناسبة توسعة
الولادة الطبيعي
يمكنك علاج
١٢٠٠ ردي

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة
الولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال
يمكنك علاج البواسير بدون جراحة
١٢٠٠ ريال
المستشفى السعودي الألماني
جدة - تليفون: ٦٨٢٩٠٠٠ (٥ خط)

● اسم المعلن ●

اسم المعلن

● اسم المعلن ●

١ - يتعين المفاوضة باسم مدير التعليم وقائده ويجب عليه إبداء المصلحة .
٢ - يتعين المفاوضة من أجل وصورتين .
٣ - يراقب المفاوضة صورتين من شهادة الاشتراك والقرعة الخارجية شرطه العمل ١٩٩٠
٤ - يراقب المفاوضة صورتين من شهادة الاشتراك والقرعة الخارجية شرطه العمل ١٩٩٠

١ - **الاحتفال باليوم العالمي للمرأة** : في ٨ مارس ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٣/٠٨
 ٢ - **الاحتفال باليوم العالمي للمعلم** : في ٥ أكتوبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/١٠/٠٥
 ٣ - **الاحتفال باليوم العالمي للبيئة** : في ٥ ديسمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/١٢/٠٥
 ٤ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤
 ٥ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤
 ٦ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤
 ٧ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤
 ٨ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤
 ٩ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤
 ١٠ - **الاحتفال باليوم العالمي للسلام** : في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢م الموافق ٢٠٢٢/٠٩/٢٤

[illegible][illegible][illegible]

اسم الجمعية للمطبعة ووزارة العدل شارع الجمجمة - بيروت
 رقم التأسيس ١٩٦٢/٢٦
 رقم التأسيس ١٠٠٠ ٥٧٦٦٩٠٠
 اسم المالكين
 المالكين هي المؤسسات والهيئات الخاضعة لموافقة المجلس الأعلى للثقافة - بيروت - وسيم شركته - بيروت - بسبب ان هناك
 مبنى الوزارة يتبعها الجمعية والجمعية مجلس الاعضاء الذي يرأسه السيد علي عيسى عيسى - بيروت -
 في حين ان الجمعية هي التي تدير المطبعة في بيروت والجمعية هي التي تدير المطبعة في بيروت والجمعية هي التي تدير المطبعة في بيروت
 في حين ان الجمعية هي التي تدير المطبعة في بيروت والجمعية هي التي تدير المطبعة في بيروت والجمعية هي التي تدير المطبعة في بيروت

[illegible][illegible]

٥- تعان لاجدوية المعلمة لتقديم بدائله تشريكة مع راجعها في بيع المخلطات والامتناع للدارس المجاعة (البيريل) بالقرار الحثي وسيفيد الزك حسي الامتنع والفراويل الموضحة

١- مدرسة القنصلية الإيسلندية بالدمام - ١٤٩٠/١٠/١١ هـ

٢- مدرسة عثمان بن عفان بالدمام - ١٤٩٠/١٠/١٦ هـ

٣- مدرسة القدس الإيسلندية بالدمام - ١٤٩٠/١٠/١٦ هـ

٤- مدرسة الحرمين الإيسلندية بالدمام - ١٤٩٠/١٠/١٧ هـ

[illegible][illegible]

اسم الشيخ السجدة (٥٠١) سجدة ورف
 محمد بن عبد القوي المصطفى اللطيف ١٤٦١ هـ
 محمد بن طنج التقيوف الرحيمه ١٤٦٢ هـ
 العميد لعلله العبداء ابيك والعميد الحسنى بطنكه الحميم
 ملائكة طالب الشريفة والمواظبات من اسم المختبرات الملائكة محبته بورية

مسلسل ٧

اسم المصنفه ثناء سجادت عباد يسميته حنيفة
 الرقم ١٤٦١/٥٠٠ هـ

[illegible][illegible][illegible]

تهامة

امتیاز
الإعلان



100



الحلقة الثالثة

العقار عملاق لفكر والأرب

سرقة العقاد من شكري والملازني فرية يكذبها الواقع!

تقديم مطران وصاحبيه كان وترامة مكيلاً .. ومكيمة منظمة .. !!



عيسى
العقاد



بقلم:
د/ محمد أبو الأنوار
استاذ الدراسات الأدبية
بجامعة لم القرى



الملازني



د. يوسف عز الدين

الخصومة بين شكري والملازني لها قصة طويلة

برغم الهجمات الشرسة لم يكتب حرفاً واحداً ..!

انه لم يحتف أكثر من ذلك على العقاد، ويصمت العقاد بجملة هائلة من السباب المحض والشتم الساقط منها مثلاً: «السلح الأعجمي» (عكاظ ١٩٢٠/١١/١٧) .. وكانت آخر مقالات شكري ضد العقاد في (١٩٢٠/١٢/٣) .. ثم ظهر الجزء الأول من كتاب «الديوان» في يناير سنة ١٩٢١م، وظهر الجزء الثاني في فبراير سنة ١٩٢١م، والعقاد في كل هذا مع انه مرجع من شكري لم يكتب حرفاً واحداً طيلة عمره ضد شكري تلك حقيقة الخصومة كما سجلتها الصحافة الأدبية آنذاك .. ثم يأتي التاريخ الأدبي بما يثبت ان العقاد كان موضوع التقدير والأعجاب من

وكانت محاولة تقديم مطران على العقاد وصاحبيه وترامة مكيلاً .. ومكيمة منظمة .. !! ومن أشهر كتابها آنذاك «محمد على الجراوي» (أبولو أكتوبر سنة ١٩٢٤ ص ٢٢٥) وسوف نعرف فساد هذه الأقاويل عندما نلق بعد قليل على شهادة شكري للعقاد ودفاعه عنه ..

● أما الخبر الوارد في الحديث موضوع المناقشة والقاتل بين العقاد وصف «شكري» بأنه «صنم الأديب» فليس صحيحاً، لأن العقاد مرة واحدة لم يهجم «شكري» ولم يكتب حرفاً واحداً ضده .. إنما الذي هاجمه هو الملازني وقد وقع يأسه في كتاب الديوان على مكتبه ضد شكري ..

والعقاد المعبود حياً وميتاً برغم شعوره وصموده واستعلائه .. هو الذي قام بدور الصلح بين الملازني وشكري سنة ١٩١٧م ..

ان الخصومة بين الملازني وشكري لها قصة طويلة، وتتلها وقائع محددة .. رغم تنابها .. وتخر بها الصحافة الأدبية في حينها، وتلك نبذة عن أبرز خطوطها ..

هاجم عبدالرحمن شكري في مقدمة ديوانه الخامس سنة ١٩١٦م الملازني هجوماً عنيفاً، لأن ناقداً اسمه (محمد جلال) وضع لشكري ان الملازني يترجم بعض الأشعار ويشرها ولا يسيبها لأصحابها، وواصل شكري هجمته بعد أسابيع من صدور ديوانه بمقال ضد الملازني، ثم بمقال آخر نشر في ١٩١٦/١١/٢٧ ..

ودافع الملازني عن نفسه في مقدمة الجزء الثاني من ديوانه، ونشرت هذه المقدمة في ١٩١٧/٣/١٩م، واستطاع العقاد ان يلوم بالصلح بينهما، ولكن جبهة المحلفين وصلحتهم كانت تلح على إثارة الخصومة باستنارة شكري، وكانت تتطرح بأعادة نشر المقالات التي هاجم فيها شكري الملازني .. فعاد كل من شكري والملازني للكتابة ضد الآخر ..

ولكن الذي شققت الخصومة وانتهى بها انذاك الى طريق مسدود ظهر جيل جديد من شبل العقاد والأديب، اخذوا يدرسون ويحللون ويقرنون في كتاباتهم بين كل من الملازني وشكري من جهة، والشاعر «أحمد رامي» من جهة أخرى .. ويفضلون في كتاباتهم «أحمد رامي» على كل من الملازني وشكري (السفر ١٩١٨/٤/٢٥) ..

ثم ظهرت سلسلة مقالات لعقاد آخر على صفحات السفر السطور ابتداء من (١٩١٨/٤/٢٥) وأخذت تتدفق شعر شكري نقداً واسعاً، وتعد الامل في النهضة الشعرية على كل من «أحمد رامي» و«العقاد» .. وكانت هذه الكتابات تزيد من غضب شكري نظراً لصلاسيته الشديدة، أما الملازني فكان يلا صدقيه ضحكاً بحكم سفره التي ركب في طبعه، والتي يصفها العقاد بأنها «الطوفان الخائفة في الملازني» (راجع: الملازني د. نعمت أحمد فواد، والملازني د. عبدالمطيف عبدالحليم) ثم كتب بعض النقاد الشباب مقالاتاً قارنوا فيها بين شاعرية العقاد وشكري، وفضلوا العقاد على صاحبه، وطلوا العقاد معقد الامل في الحياة الأدبية (السفر ١٩٢٠/٧/٢١ وما بعده) ..

بسبب هذه المقالات الاخيرة غضب عبدالرحمن شكري غضباً شديداً، وكتب ثلاث مقالات ضد العقاد، أولها «نقداً» (عكاظ اعداد: ١١/١٧ و ١١/١٨ و ١١/٢٣ و ١١/٢٤ و ١١/٢٥ و ١١/٢٦ و ١١/٢٧ و ١١/٢٨ و ١١/٢٩ و ١١/٣٠ و ١١/٣١ و ١١/٣٢ و ١١/٣٣ و ١١/٣٤ و ١١/٣٥ و ١١/٣٦ و ١١/٣٧ و ١١/٣٨ و ١١/٣٩ و ١١/٤٠ و ١١/٤١ و ١١/٤٢ و ١١/٤٣ و ١١/٤٤ و ١١/٤٥ و ١١/٤٦ و ١١/٤٧ و ١١/٤٨ و ١١/٤٩ و ١١/٥٠ و ١١/٥١ و ١١/٥٢ و ١١/٥٣ و ١١/٥٤ و ١١/٥٥ و ١١/٥٦ و ١١/٥٧ و ١١/٥٨ و ١١/٥٩ و ١١/٦٠ و ١١/٦١ و ١١/٦٢ و ١١/٦٣ و ١١/٦٤ و ١١/٦٥ و ١١/٦٦ و ١١/٦٧ و ١١/٦٨ و ١١/٦٩ و ١١/٧٠ و ١١/٧١ و ١١/٧٢ و ١١/٧٣ و ١١/٧٤ و ١١/٧٥ و ١١/٧٦ و ١١/٧٧ و ١١/٧٨ و ١١/٧٩ و ١١/٨٠ و ١١/٨١ و ١١/٨٢ و ١١/٨٣ و ١١/٨٤ و ١١/٨٥ و ١١/٨٦ و ١١/٨٧ و ١١/٨٨ و ١١/٨٩ و ١١/٩٠ و ١١/٩١ و ١١/٩٢ و ١١/٩٣ و ١١/٩٤ و ١١/٩٥ و ١١/٩٦ و ١١/٩٧ و ١١/٩٨ و ١١/٩٩ و ١١/١٠٠ و ١١/١٠١ و ١١/١٠٢ و ١١/١٠٣ و ١١/١٠٤ و ١١/١٠٥ و ١١/١٠٦ و ١١/١٠٧ و ١١/١٠٨ و ١١/١٠٩ و ١١/١١٠ و ١١/١١١ و ١١/١١٢ و ١١/١١٣ و ١١/١١٤ و ١١/١١٥ و ١١/١١٦ و ١١/١١٧ و ١١/١١٨ و ١١/١١٩ و ١١/١٢٠ و ١١/١٢١ و ١١/١٢٢ و ١١/١٢٣ و ١١/١٢٤ و ١١/١٢٥ و ١١/١٢٦ و ١١/١٢٧ و ١١/١٢٨ و ١١/١٢٩ و ١١/١٣٠ و ١١/١٣١ و ١١/١٣٢ و ١١/١٣٣ و ١١/١٣٤ و ١١/١٣٥ و ١١/١٣٦ و ١١/١٣٧ و ١١/١٣٨ و ١١/١٣٩ و ١١/١٤٠ و ١١/١٤١ و ١١/١٤٢ و ١١/١٤٣ و ١١/١٤٤ و ١١/١٤٥ و ١١/١٤٦ و ١١/١٤٧ و ١١/١٤٨ و ١١/١٤٩ و ١١/١٥٠ و ١١/١٥١ و ١١/١٥٢ و ١١/١٥٣ و ١١/١٥٤ و ١١/١٥٥ و ١١/١٥٦ و ١١/١٥٧ و ١١/١٥٨ و ١١/١٥٩ و ١١/١٦٠ و ١١/١٦١ و ١١/١٦٢ و ١١/١٦٣ و ١١/١٦٤ و ١١/١٦٥ و ١١/١٦٦ و ١١/١٦٧ و ١١/١٦٨ و ١١/١٦٩ و ١١/١٧٠ و ١١/١٧١ و ١١/١٧٢ و ١١/١٧٣ و ١١/١٧٤ و ١١/١٧٥ و ١١/١٧٦ و ١١/١٧٧ و ١١/١٧٨ و ١١/١٧٩ و ١١/١٨٠ و ١١/١٨١ و ١١/١٨٢ و ١١/١٨٣ و ١١/١٨٤ و ١١/١٨٥ و ١١/١٨٦ و ١١/١٨٧ و ١١/١٨٨ و ١١/١٨٩ و ١١/١٩٠ و ١١/١٩١ و ١١/١٩٢ و ١١/١٩٣ و ١١/١٩٤ و ١١/١٩٥ و ١١/١٩٦ و ١١/١٩٧ و ١١/١٩٨ و ١١/١٩٩ و ١١/٢٠٠ و ١١/٢٠١ و ١١/٢٠٢ و ١١/٢٠٣ و ١١/٢٠٤ و ١١/٢٠٥ و ١١/٢٠٦ و ١١/٢٠٧ و ١١/٢٠٨ و ١١/٢٠٩ و ١١/٢١٠ و ١١/٢١١ و ١١/٢١٢ و ١١/٢١٣ و ١١/٢١٤ و ١١/٢١٥ و ١١/٢١٦ و ١١/٢١٧ و ١١/٢١٨ و ١١/٢١٩ و ١١/٢٢٠ و ١١/٢٢١ و ١١/٢٢٢ و ١١/٢٢٣ و ١١/٢٢٤ و ١١/٢٢٥ و ١١/٢٢٦ و ١١/٢٢٧ و ١١/٢٢٨ و ١١/٢٢٩ و ١١/٢٣٠ و ١١/٢٣١ و ١١/٢٣٢ و ١١/٢٣٣ و ١١/٢٣٤ و ١١/٢٣٥ و ١١/٢٣٦ و ١١/٢٣٧ و ١١/٢٣٨ و ١١/٢٣٩ و ١١/٢٤٠ و ١١/٢٤١ و ١١/٢٤٢ و ١١/٢٤٣ و ١١/٢٤٤ و ١١/٢٤٥ و ١١/٢٤٦ و ١١/٢٤٧ و ١١/٢٤٨ و ١١/٢٤٩ و ١١/٢٥٠ و ١١/٢٥١ و ١١/٢٥٢ و ١١/٢٥٣ و ١١/٢٥٤ و ١١/٢٥٥ و ١١/٢٥٦ و ١١/٢٥٧ و ١١/٢٥٨ و ١١/٢٥٩ و ١١/٢٦٠ و ١١/٢٦١ و ١١/٢٦٢ و ١١/٢٦٣ و ١١/٢٦٤ و ١١/٢٦٥ و ١١/٢٦٦ و ١١/٢٦٧ و ١١/٢٦٨ و ١١/٢٦٩ و ١١/٢٧٠ و ١١/٢٧١ و ١١/٢٧٢ و ١١/٢٧٣ و ١١/٢٧٤ و ١١/٢٧٥ و ١١/٢٧٦ و ١١/٢٧٧ و ١١/٢٧٨ و ١١/٢٧٩ و ١١/٢٨٠ و ١١/٢٨١ و ١١/٢٨٢ و ١١/٢٨٣ و ١١/٢٨٤ و ١١/٢٨٥ و ١١/٢٨٦ و ١١/٢٨٧ و ١١/٢٨٨ و ١١/٢٨٩ و ١١/٢٩٠ و ١١/٢٩١ و ١١/٢٩٢ و ١١/٢٩٣ و ١١/٢٩٤ و ١١/٢٩٥ و ١١/٢٩٦ و ١١/٢٩٧ و ١١/٢٩٨ و ١١/٢٩٩ و ١١/٣٠٠ و ١١/٣٠١ و ١١/٣٠٢ و ١١/٣٠٣ و ١١/٣٠٤ و ١١/٣٠٥ و ١١/٣٠٦ و ١١/٣٠٧ و ١١/٣٠٨ و ١١/٣٠٩ و ١١/٣١٠ و ١١/٣١١ و ١١/٣١٢ و ١١/٣١٣ و ١١/٣١٤ و ١١/٣١٥ و ١١/٣١٦ و ١١/٣١٧ و ١١/٣١٨ و ١١/٣١٩ و ١١/٣٢٠ و ١١/٣٢١ و ١١/٣٢٢ و ١١/٣٢٣ و ١١/٣٢٤ و ١١/٣٢٥ و ١١/٣٢٦ و ١١/٣٢٧ و ١١/٣٢٨ و ١١/٣٢٩ و ١١/٣٣٠ و ١١/٣٣١ و ١١/٣٣٢ و ١١/٣٣٣ و ١١/٣٣٤ و ١١/٣٣٥ و ١١/٣٣٦ و ١١/٣٣٧ و ١١/٣٣٨ و ١١/٣٣٩ و ١١/٣٤٠ و ١١/٣٤١ و ١١/٣٤٢ و ١١/٣٤٣ و ١١/٣٤٤ و ١١/٣٤٥ و ١١/٣٤٦ و ١١/٣٤٧ و ١١/٣٤٨ و ١١/٣٤٩ و ١١/٣٥٠ و ١١/٣٥١ و ١١/٣٥٢ و ١١/٣٥٣ و ١١/٣٥٤ و ١١/٣٥٥ و ١١/٣٥٦ و ١١/٣٥٧ و ١١/٣٥٨ و ١١/٣٥٩ و ١١/٣٦٠ و ١١/٣٦١ و ١١/٣٦٢ و ١١/٣٦٣ و ١١/٣٦٤ و ١١/٣٦٥ و ١١/٣٦٦ و ١١/٣٦٧ و ١١/٣٦٨ و ١١/٣٦٩ و ١١/٣٧٠ و ١١/٣٧١ و ١١/٣٧٢ و ١١/٣٧٣ و ١١/٣٧٤ و ١١/٣٧٥ و ١١/٣٧٦ و ١١/٣٧٧ و ١١/٣٧٨ و ١١/٣٧٩ و ١١/٣٨٠ و ١١/٣٨١ و ١١/٣٨٢ و ١١/٣٨٣ و ١١/٣٨٤ و ١١/٣٨٥ و ١١/٣٨٦ و ١١/٣٨٧ و ١١/٣٨٨ و ١١/٣٨٩ و ١١/٣٩٠ و ١١/٣٩١ و ١١/٣٩٢ و ١١/٣٩٣ و ١١/٣٩٤ و ١١/٣٩٥ و ١١/٣٩٦ و ١١/٣٩٧ و ١١/٣٩٨ و ١١/٣٩٩ و ١١/٤٠٠ و ١١/٤٠١ و ١١/٤٠٢ و ١١/٤٠٣ و ١١/٤٠٤ و ١١/٤٠٥ و ١١/٤٠٦ و ١١/٤٠٧ و ١١/٤٠٨ و ١١/٤٠٩ و ١١/٤١٠ و ١١/٤١١ و ١١/٤١٢ و ١١/٤١٣ و ١١/٤١٤ و ١١/٤١٥ و ١١/٤١٦ و ١١/٤١٧ و ١١/٤١٨ و ١١/٤١٩ و ١١/٤٢٠ و ١١/٤٢١ و ١١/٤٢٢ و ١١/٤٢٣ و ١١/٤٢٤ و ١١/٤٢٥ و ١١/٤٢٦ و ١١/٤٢٧ و ١١/٤٢٨ و ١١/٤٢٩ و ١١/٤٣٠ و ١١/٤٣١ و ١١/٤٣٢ و ١١/٤٣٣ و ١١/٤٣٤ و ١١/٤٣٥ و ١١/٤٣٦ و ١١/٤٣٧ و ١١/٤٣٨ و ١١/٤٣٩ و ١١/٤٤٠ و ١١/٤٤١ و ١١/٤٤٢ و ١١/٤٤٣ و ١١/٤٤٤ و ١١/٤٤٥ و ١١/٤٤٦ و ١١/٤٤٧ و ١١/٤٤٨ و ١١/٤٤٩ و ١١/٤٥٠ و ١١/٤٥١ و ١١/٤٥٢ و ١١/٤٥٣ و ١١/٤٥٤ و ١١/٤٥٥ و ١١/٤٥٦ و ١١/٤٥٧ و ١١/٤٥٨ و ١١/٤٥٩ و ١١/٤٦٠ و ١١/٤٦١ و ١١/٤٦٢ و ١١/٤٦٣ و ١١/٤٦٤ و ١١/٤٦٥ و ١١/٤٦٦ و ١١/٤٦٧ و ١١/٤٦٨ و ١١/٤٦٩ و ١١/٤٧٠ و ١١/٤٧١ و ١١/٤٧٢ و ١١/٤٧٣ و ١١/٤٧٤ و ١١/٤٧٥ و ١١/٤٧٦ و ١١/٤٧٧ و ١١/٤٧٨ و ١١/٤٧٩ و ١١/٤٨٠ و ١١/٤٨١ و ١١/٤٨٢ و ١١/٤٨٣ و ١١/٤٨٤ و ١١/٤٨٥ و ١١/٤٨٦ و ١١/٤٨٧ و ١١/٤٨٨ و ١١/٤٨٩ و ١١/٤٩٠ و ١١/٤٩١ و ١١/٤٩٢ و ١١/٤٩٣ و ١١/٤٩٤ و ١١/٤٩٥ و ١١/٤٩٦ و ١١/٤٩٧ و ١١/٤٩٨ و ١١/٤٩٩ و ١١/٥٠٠ و ١١/٥٠١ و ١١/٥٠٢ و ١١/٥٠٣ و ١١/٥٠٤ و ١١/٥٠٥ و ١١/٥٠٦ و ١١/٥٠٧ و ١١/٥٠٨ و ١١/٥٠٩ و ١١/٥١٠ و ١١/٥١١ و ١١/٥١٢ و ١١/٥١٣ و ١١/٥١٤ و ١١/٥١٥ و ١١/٥١٦ و ١١/٥١٧ و ١١/٥١٨ و ١١/٥١٩ و ١١/٥٢٠ و ١١/٥٢١ و ١١/٥٢٢ و ١١/٥٢٣ و ١١/٥٢٤ و ١١/٥٢٥ و ١١/٥٢٦ و ١١/٥٢٧ و ١١/٥٢٨ و ١١/٥٢٩ و ١١/٥٣٠ و ١١/٥٣١ و ١١/٥٣٢ و ١١/٥٣٣ و ١١/٥٣٤ و ١١/٥٣٥ و ١١/٥٣٦ و ١١/٥٣٧ و ١١/٥٣٨ و ١١/٥٣٩ و ١١/٥٤٠ و ١١/٥٤١ و ١١/٥٤٢ و ١١/٥٤٣ و ١١/٥٤٤ و ١١/٥٤٥ و ١١/٥٤٦ و ١١/٥٤٧ و ١١/٥٤٨ و ١١/٥٤٩ و ١١/٥٥٠ و ١١/٥٥١ و ١١/٥٥٢ و ١١/٥٥٣ و ١١/٥٥٤ و ١١/٥٥٥ و ١١/٥٥٦ و ١١/٥٥٧ و ١١/٥٥٨ و ١١/٥٥٩ و ١١/٥٦٠ و ١١/٥٦١ و ١١/٥٦٢ و ١١/٥٦٣ و ١١/٥٦٤ و ١١/٥٦٥ و ١١/٥٦٦ و ١١/٥٦٧ و ١١/٥٦٨ و ١١/٥٦٩ و ١١/٥٧٠ و ١١/٥٧١ و ١١/٥٧٢ و ١١/٥٧٣ و ١١/٥٧٤ و ١١/٥٧٥ و ١١/٥٧٦ و ١١/٥٧٧ و ١١/٥٧٨ و ١١/٥٧٩ و ١١/٥٨٠ و ١١/٥٨١ و ١١/٥٨٢ و ١١/٥٨٣ و ١١/٥٨٤ و ١١/٥٨٥ و ١١/٥٨٦ و ١١/٥٨٧ و ١١/٥٨٨ و ١١/٥٨٩ و ١١/٥٩٠ و ١١/٥٩١ و ١١/٥٩٢ و ١١/٥٩٣ و ١١/٥٩٤ و ١١/٥٩٥ و ١١/٥٩٦ و ١١/٥٩٧ و ١١/٥٩٨ و ١١/٥٩٩ و ١١/٦٠٠ و ١١/٦٠١ و ١١/٦٠٢ و ١١/٦٠٣ و ١١/٦٠٤ و ١١/٦٠٥ و ١١/٦٠٦ و ١١/٦٠٧ و ١١/٦٠٨ و ١١/٦٠٩ و ١١/٦١٠ و ١١/٦١١ و ١١/٦١٢ و ١١/٦١٣ و ١١/٦١٤ و ١١/٦١٥ و ١١/٦١٦ و ١١/٦١٧ و ١١/٦١٨ و ١١/٦١٩ و ١١/٦٢٠ و ١١/٦٢١ و ١١/٦٢٢ و ١١/٦٢٣ و ١١/٦٢٤ و ١١/٦٢٥ و ١١/٦٢٦ و ١١/٦٢٧ و ١١/٦٢٨ و ١١/٦٢٩ و ١١/٦٣٠ و ١١/٦٣١ و ١١/٦٣٢ و ١١/٦٣٣ و ١١/٦٣٤ و ١١/٦٣٥ و ١١/٦٣٦ و ١١/٦٣٧ و ١١/٦٣٨ و ١١/٦٣٩ و ١١/٦٤٠ و ١١/٦٤١ و ١١/٦٤٢ و ١١/٦٤٣ و ١١/٦٤٤ و ١١/٦٤٥ و ١١/٦٤٦ و ١١/٦٤٧ و ١١/٦٤٨ و ١١/٦٤٩ و ١١/٦٥٠ و ١١/٦٥١ و ١١/٦٥٢ و ١١/٦٥٣ و ١١/٦٥٤ و ١١/٦٥٥ و ١١/٦٥٦ و ١١/٦٥٧ و ١١/٦٥٨ و ١١/٦٥٩ و ١١/٦٦٠ و ١١/٦٦١ و ١١/٦٦٢ و ١١/٦٦٣ و ١١/٦٦٤ و ١١/٦٦٥ و ١١/٦٦٦ و ١١/٦٦٧ و ١١/٦٦٨ و ١١/٦٦٩ و ١١/٦٧٠ و ١١/٦٧١ و ١١/٦٧٢ و ١١/٦٧٣ و ١١/٦٧٤ و ١١/٦٧٥ و ١١/٦٧٦ و ١١/٦٧٧ و ١١/٦٧٨ و ١١/٦٧٩ و ١١/٦٨٠ و ١١/٦٨١ و ١١/٦٨٢ و ١١/٦٨٣ و ١١/٦٨٤ و ١١/٦٨٥ و ١١/٦٨٦ و ١١/٦٨٧ و ١١/٦٨٨ و ١١/٦٨٩ و ١١/٦٩٠ و ١١/٦٩١ و ١١/٦٩٢ و ١١/٦٩٣ و ١١/٦٩٤ و ١١/٦٩٥ و ١١/٦٩٦ و ١١/٦٩٧ و ١١/٦٩٨ و ١١/٦٩٩ و ١١/٧٠٠ و ١١/٧٠١ و ١١/٧٠٢ و ١١/٧٠٣ و ١١/٧٠٤ و ١١/٧٠٥ و ١١/٧٠٦ و ١١/٧٠٧ و ١١/٧٠٨ و ١١/٧٠٩ و ١١/٧١٠ و ١١/٧١١ و ١١/٧١٢ و ١١/٧١٣ و ١١/٧١٤ و ١١/٧١٥ و ١١/٧١٦ و ١١/٧١٧ و ١١/٧١٨ و ١١/٧١٩ و ١١/٧٢٠ و ١١/٧٢١ و ١١/٧٢٢ و ١١/٧٢٣ و ١١/٧٢٤ و ١١/٧٢٥ و ١١/٧٢٦ و ١١/٧٢٧ و ١١/٧٢٨ و ١١/٧٢٩ و ١١/٧٣٠ و ١١/٧٣١ و ١١/٧٣٢ و ١١/٧٣٣ و ١١/٧٣٤ و ١١/٧٣٥ و ١١/٧٣٦ و ١١/٧٣٧ و ١١/٧٣٨ و ١١/٧٣٩ و ١١/٧٤٠ و ١١/٧٤١ و ١١/٧٤٢ و ١١/٧٤٣ و ١١/٧٤٤ و ١١/٧٤٥ و ١١/٧٤٦ و ١١/٧٤٧ و ١١/٧٤٨ و ١١/٧٤٩ و ١١/٧٥٠ و ١١/٧٥١ و ١١/٧٥٢ و ١١/٧٥٣ و ١١/٧٥٤ و ١١/٧٥٥ و ١١/٧٥٦ و ١١/٧٥٧ و ١١/٧٥٨ و ١١/٧٥٩ و ١١/٧٦٠ و ١١/٧٦١ و ١١/٧٦٢ و ١١/٧٦٣ و ١١/٧٦٤ و ١١/٧٦٥ و ١١/٧٦٦ و ١١/٧٦٧ و ١١/٧٦٨ و ١١/٧٦٩ و ١١/٧٧٠ و ١١/٧٧١ و ١١/٧٧٢ و ١١/٧٧٣ و ١١/٧٧٤ و ١١/٧٧٥ و ١١/٧٧٦ و ١١/٧٧٧ و ١١/٧٧٨ و ١١/٧٧٩ و ١١/٧٨٠ و ١١/٧٨١ و ١١/٧٨٢ و ١١/٧٨٣ و ١١/٧٨٤ و ١١/٧٨٥ و ١١/٧٨٦ و ١١/٧٨٧ و ١١/٧٨٨ و ١١/٧٨٩ و ١١/٧٩٠ و ١١/٧٩١ و ١١/٧٩٢ و ١١/٧٩٣ و ١١/٧٩٤ و ١١/٧٩٥ و ١١/٧٩٦ و ١١/٧٩٧ و ١١/٧٩٨ و ١١/٧٩٩ و ١١/٨٠٠ و ١١/٨٠١ و ١١/٨٠٢ و ١١/٨٠٣ و ١١/٨٠٤ و ١١/٨٠٥ و ١١/٨٠٦ و ١١/٨٠٧ و

شاعر ذو نفس وجداني كعبدالله الفيصل -
واثرت ان اقول نفسي : ولا اقول حسي - وتجربة
عميقة الجذور بفضل الامة العربية : لا بد وان
تنفخ قصائده انغماساً موعلاً في الشرائع
الفاصلة : لان الامة وماتعنيه هي العمل الاكبر في
بروز الفن وقضية الوعي : كما يدعو اليه كبار
الدارسين وإن كان بصياغة أخرى والابداع في
الحقيقة هو مخاض التلاحم العضوي بين المسار
التاريخي وبين الشعور في مصوته واعتناق
مليستهم : والامر الشاعر في نماجه التي

سنتعرضها ذو استقلالية تامة حينما يتحدث
شعرياً عن قضية من القضايا : وهذه الاستقلالية
لاستعرض ولا تتنضم على الوعي الجماعي وهذه
ميزة من الميزات المنتظمة في شاعريته : اما من
ينقلون باعتراض او التقليل الكمي بين الوعي
الذاتي والوعي العام او ديناميكية التقليل
والتيكاد الكلي في النهاية : فمسألة قد لاتجدها
الا عند المسحوقين يتلاحق المتغيرات في التركيبة
الواحدة او من كل إفران تتلجم وليد لهذا
الاحتراق ..

قصائده تنغمس انغماساً موعلاً في الشرائع الضاعلة

عضوية القصيدة وسلامة التوجه المفعم بالتفاؤل هو الايقاد والتواصل

النضوج هو التجربة التي تمثل المحور الاساسي

نحن من نحن !! هداة قلة
ربنا الله وهادينا النبي
لغة الضاد تمت اعراقنا
وروثها بالدم المنتخب
راية الاسلام قائلتهم الى
ادب الفتح وفتح الادب
وفي ارض الكنازة يغني شاعرنا لانتصار الانسان على
خبت الآلة ومراية اليهود بالغلبة : إذ يقول : -
ام الحضرات والتاريخ من قدم
كم سطر مجدها في رائع الكتب
وكم اقامت حصون المجد شامخة
وحطمت من حصون الإك والك والحرب
ولايس شوقيا وكمرت بل يذكره بما هو اهل له وهكذا
يكون منصفا مستديرا للمبدعين من التقد والتقصو
في حين ان هناك من الشعراء من يطرح به غروبه عن جادة
الصديق فلا هو ينصف ضميره ولا هو يخرج من الثثرة
وكران الصواب .. يقول عبدالله الفيصل عن شوقي : -
وكن من قيس الإلهام مقتبسا
نورا يضيء له محلولك الكرب
أهدى إلى الشرق من مكنون حكمته
جواهر الحكمة الوهجة الذهب



• لحد فوقي

خلود الشعر في فهمه وفني استناده تمشيله

وحمة الدين تقول اقتدوا
ارض القادسات ودكوا الصعاب
والمجد تدعوننا هتافاته
للزحف في عزم الأسود الغضاب
فالموت دون القدس امنية
يجزل فيها للشهيد الثواب
وتعني القصيدة على هذا الاسلوب الاستشراقي وكأنها
هي توقع على وقع الارتال المتدافعة إلى المعركة : اما البيت
الأخر من هذا المقطع فإنه يعيد لنا ماثمنا البطل الشهيد
فيصل رحمه الله وهي الماثرة التي دوى بصداها العالم
الاسلامي في حياته وعرفت عنه فيما كان البعض من الزعماء
يتخللون بما يتخللون به : إن مثل الامر الشاعر مثل الرائد
الذي لا يكتب امله كما يقول المثل وهو من هذه الرؤية لا يهبط
الاتساع على حساب من حوله فيما قرأنا له من شعر : لهذا
أرى ان الرسالة الكملة في تدافع قصائده تعتبر من
المسؤوليات الأدبية عنده بالذات : وربما كان له من سالفه
قدوة وخاصة فحول الشعراء الذين يعثرون بشعرهم
ويصيرون جمهرة الناس مقاييساً لفهم مايعانونه ولا أشك في
ان هذه الاحكام والرسالة قد كلفا الشاعر جهداً في التوصل
والإحاطة والراجع عند النقاد للترتين تراثيا ان خلود الشعر
في فهمه وفي احداثه تمثله سواء في فنيته او في معاريفته او في
تمثله للقيم .. على ان ديمومة استمراره عادة ماتكن في
الاصالة الفنية : واعتقد ان آخر مثال عن هذا الحديث هو
قصيدة الزائفة «إلى شباب بلادي» :
مرحى فقد وضع الصواب
وهفا إلى العلم الضباب
عجلان يتنهب الخطا
هيمان يستدني السحاب
في روحه أمل يضيء
وفي شيبه غلاب
قد فلق الجهل العميم
وهش للعلم اللباب
ورنا إلى مستقبل
يرقى له متن السحاب
وتعني على هذا التوجه في السلوك والارتقاء وهي فعلا من
المقررات التي حفظ منها جيلاً من طلائع النهضة في بلادنا
الامر الذي وجدت معه الكثيرين خارج بلادنا ايضا ممن
يسمع بعبدالله الفيصل يعرف عن هذه القصيدة او ربما
يحفظ شيئاً من أبياتها ليس لأنها من أجود ماقله ولكن لأنها
من جيد الشعر في موضوعها لفظاً وتصوراً وانفعلاً وانتظام
هذه الوطنية الخالصة في شعره لاتعريف عند الوصف وذكر
المآثر فحسب وإنما تتناول الأشياء المشرقة في بعد الجماهير
فحينما يحيي للفرد العربي في قصيدته البائية : «من ربي
الشرق» يقول : -
ربط الله بكم أوشلجنا
فلجئتمنا من قديم الحقب
وبارحلم العمل والحسب

شاعراً عاش الشعر المعاصر وموقفه من حركة التاريخ لهذا
كانت قضية شعره .. هي قضية الانسان وتحرره وسيادته
والخصوصية التي تأتي من منطق معاناة أبناء جنسه من
العرب والمسلمين في الأحرى قضية الانسان ومع من
مهموم البشرية المعاصرة : كما ان مبدأ العمل المتحرك في
انتمائه المفاضل هو منطق الحركة العقل فالارض
وما تشهده من عن النفوس وبشراوة الخيروت الامسي
وأهدال القيم كانت من مجمل المبررات التي تغير المفاهيم
وتتشيء على انقاضها رواسب أخرى هذه الرواسب قد تكون
من وقوف الفن : وإذا شاء لنا ان نبر لها تجربة في الزمن
قلنا : من ماضي الوعي بالتاريخ : لهذا كانت صيحات الشراء
من أمثال شاعرنا تتدب بين الحين والآخر وتتصطب بالوحدة
والعشر في وجه هذا الطوفان من مستعدي البشرية ولهذا
الاستمرار في انتمائه يرى ان الخطوة في سبيل الكفاح
بداية لاختراقات قد تأتي وتأتي : وان النضوج والكفاح هو
التجربة التي تمثل المحور الاساسي لقيمة السيادة : اما
النضوج والقرين للتجربة او مثير الإيقاع في فترة من فتراتها
المعاصرة فانها زامة فريضة على العربي فريضة .. ولتقل سارت
به الى حد القطيعة بينه وبين ذكره وأمداد زخمه البطولي :
الامر الذي ابقى الغضب وكلم الاقواء الا من النضوج
والنصر .. يقول شاعرنا في قصيدته : «قل للعدائين» : -
يا قيس .. يا محمد .. السلام انتهي
عند الملمات .. وبك الرضاء
وجاء عهد الضيق عهد الفدا
يحمل فجراً زائراً بلقطاء
لا خطب جالوس بلهى بها
ولا ضجيج هلل في الهواء
لعل الأسى وفي بلا رجعة
فستقبل يا قيس فجر الضباب

فكنا توبة الياء لالحداث : يرسل هذه الكلمات ليس
للتذكير بافة هذا الهوس المفرط : ولكنه مع ذلك يعق
نشد هذه الضحية ومن ثم يندم مايدعنه مهجري الموائد
ومزوني الاكلان شاعرنا الذي عاش شطراً من حياته في
تشتيت التعليلات الاول : في بلاده . وبما تكالب الطامعين
والغزاة على الرقعة الجاهلية يسجل لنا الظاهرة الأجدى من
معابضة الواقع : «وان ما أثر في الجبل من المواقف الحرجة
كان النتيجة التي تخطتها ثورة الفدائي بعد المراجعة
والتصحيح : -
قل للعدائين قد انتبت
فيس البعد بعد الفدا بالغياب
وبين فجر الأسى المشتبي
زاهي الرزي تشرق فيه الرغاب
ولينا بعد اشتداد السجى
يقطن عن يريده نال الضباب
وأصبح المدفع مرسلنا
للظلم الباطي . وليس الخطيب
ان تلحظ عن معمارية القصيدة وهذه التجزئة وحدة
البيت ولكنني أجد لزاماً علي ان اقول ان عضوية القصيدة
وسلامة التوجه الشعري وهذه الروح المفعمة بالتفاؤل هي
هذا الايقاد في القوافل المشدودة بين الاثنين المرسل والمرسل
اليه وهذا كاف في تحديد ملامحه عن مخالفة اللسان ولهذا
فهي هذه الزائفة : القائل : «السياق مرجعية الاتصال +
الاتصال بالحدث + مفهوم الوضع لغوياً لدى المرسل إليه
من الحد الأقصى للمنطوق» مع ان شاعرنا ذو حسن انطباعي
محب قاصير التي تغلت من ثيابا أبيات تجنح الى طبيعته
الفنية في بيته :
وبين فجر الأسى المشتبي
زاهي الرزي تشرق فيه الرغاب
ولينا بعد اشتداد السجى
يقطن عن يريده نال الضباب
ولاحظ : «الأسى المشتبي» وزاهي الرزي : ويتنفس عن
برديه : «وانما من هذا المنطلق لا يرى لماذا يترك الشعر
عند خلاوة الصورة ويكون الإختراقات الخاطلة من نصيب
هذا البعد الذي شتمه عنيتا معاشر القراء .. اما الصور
الصوتية وأرتداد التردد في الزمن فقد تكون كيفية للنشأ عند
البعض من القائل : وقد تكون بشاراً للجلل عند فضل
الأخري : اما البسطة فبارضة عن عواض السباق او تمة
من لوزم العرض الشعري والذي تعني من هذه الارامسة
للمخاضة من مايعينه الرزي من دفع الظلم والاستماتة في
جانب الحق :
فهي الخفا تصرع شرايقنا
ويصل كن مرفعتا بقتراب



• الأمير
عبد الله
الفيصل

قال الطبيب

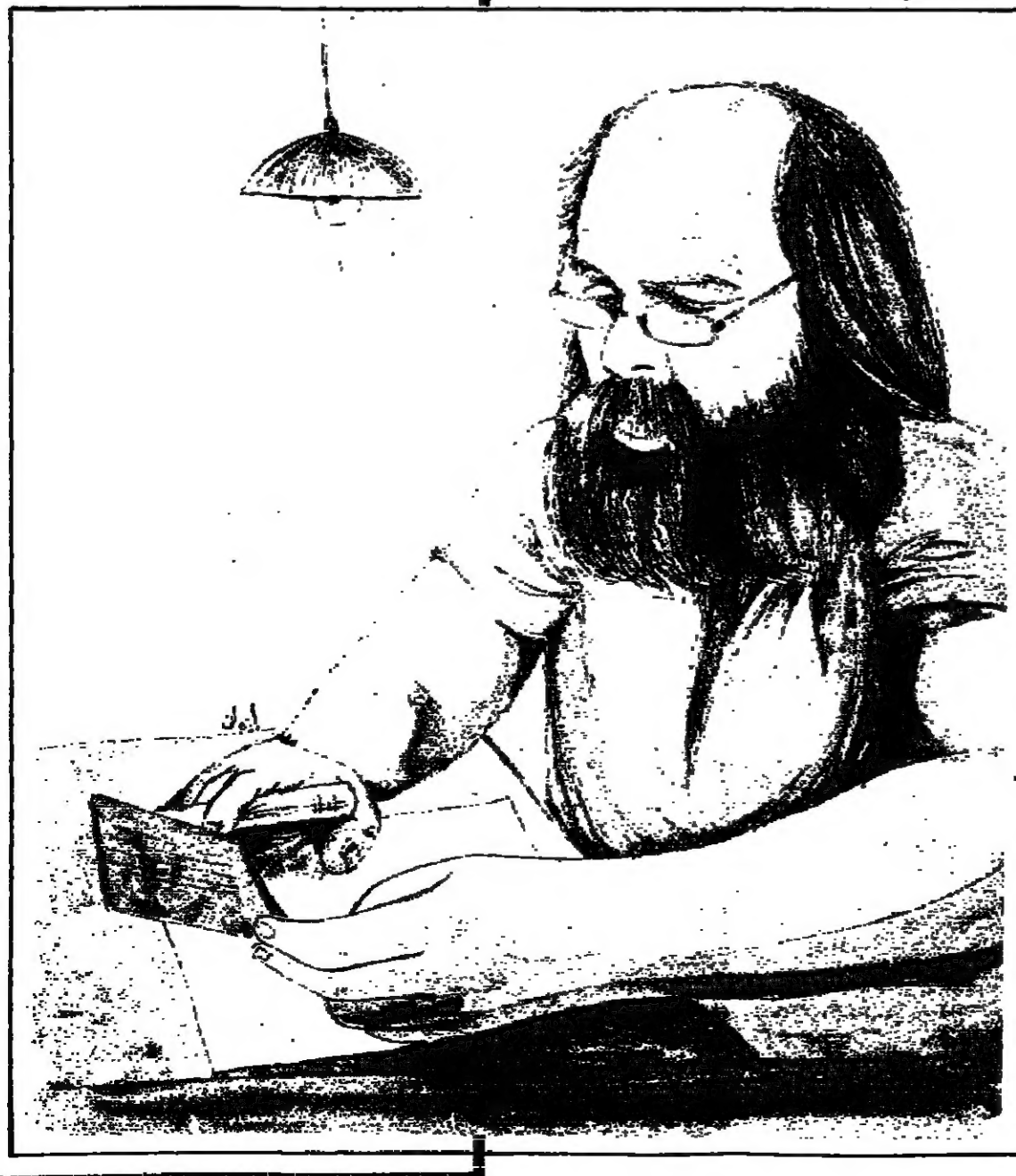
قصيدة قصيدة

بقلم:

محمد صبحي
السياسي
فلسطين



الوقت مساءً ما بين المغرب والمساءة ؟ لسبب ما - خفي علي -
تركبت عيادتي وهدت للبيت مبكراً وعلى غير عادتني اتجهت فور
دخول الى غرفة الجلوس فغطيت على مفتاح الراي للقطع اليك
فورا وهنا تاملت صيحات الاستنكار قامت قيامة الاولاد ولم تعد
فلنت ان الامة العربية فزعة في اوراق مية الاسم وام الاولاد
جالسة على كنية في زاوية من زوايا الصالة تراقيني مبهوتة لاتجد
جوابا لكل هذه التصرفات .
كنت متلهي النفس مكتبا في حال غير حالي حايات
الاسترخاء والعودة لحال طبيعي فلم افلق مونس وما سواه
يا الله ! لماذا يكتب الناس أحيانا بلا سبب معان يقيت طبييا
لاشئ شئ سة ممت اعالج الناس واجهد نفسي في اكتشاف
الداء ووصف الدواء ولا اعرف ما الذي يجتاح نفسي ويوصف
بها على هذا النحو تاملت في جلستي تذهب زوجتي من هناك
وشخصت ابصار الاولاد تاملني بنظرة فاحصة اشعلت
سجارة من أخرى نقت نفث عصف امير الاولاد بالانصراف الى
غرفهم هذه المرة بادروا للطاعة بلا احتجاج ولا استنكار - تماماً
كما فعلت الدول القوية والضعيفة - وانفردت بي حسبها قطة
تتأمل ضحيتها قبل ان تشب ظاهرها في لصمها كنت متحفظاً
متوثيا انتظر بده الهجوم لآرق كل ضيق نفسي وكبريتي اريد ان
اصرخ .. ان ابكي ان اطن الصيوان على هذا الصمت الغريب
الموحش لكن ثورتي سرعان ما صمتت عندما سمعتها تسألني :
- هل احضر لك المشاء ؟
رفضت بشدة مكنت هاتمة صامتة الى ماشاء الله قمت
وجلست زومت الغرفة ذمبا رويحة تناولت صحفية تقادم عليها
الزمن دست بين الكراسي لتحتها بانفعال ظاهراً طمعت العناوين
الكبيرة القليل بها جانباً نيت شفتاني عن شبه كلمة لكنت عدت
واسكت الصوت المزيج في داخلي لماذا اصبر على ان ابقي صامتاً
كجدار او قلعة اشرية متهاكة ابركتني متسائلة :
- ما رايك بزيارة قضية لبيت الدكتور نعمان ؟ ستجيب لك
الزيارة بعض الراحة والتخفيف عوضاً عن ان يتهتم قريب منا ..
في البداية رفضت بحجة دوريات الجنود الراجلة والمحمولة
المنتشرة في الاحياء والشوارع والازقة وأنه لا يخطر الامر من
استوقاف ومسائلة وقد يذهب احدهم بعيدا فيسيء التصرف
والتلطف لكنت عدت وبادرت للقبول بالعرض اغرائني معرفتي



- اسرع .. اسرع ..
ما ان اجتزت البوابة الحديدية حتى شربني على ظهري
بعصاه الطويلة قفزت بعيداً وقلت اشمله تاملته ملياً .. عادت
نفسى للانقباض الانكباب من جديد يا الهي ! مبالى هذه الحالة
تعاودني كلما خطروا لي بخاطر او من طيف احدهم من امامي
وما اقلت من هواجسي الا على صراخه عدت اتألم من جديد
بدت على شفتي بعض ابتسامة ماليت ان تحولت الى ضحكة
وقهقهة مزججة رحت اقبه واقفه ووقف حائراً مبهوتاً ينظر الى
بيالة بيتت اقفه مرتداً الى اللطف اسكب لي احدهم واجلسني
بين الجمع الاسير ..
انتظرتنا ساعة ومزمت ساعة أخرى حايات خلالها ان اشرح
لضابطهم اني طبيب وانا يجوز معاملتي على هذا النحو في كل مرة
اجد اذانا صماء وقولاً جلفه حادثة ساعها ذكرت ضابطهم
بديمقراطية الدولة وتحضر الانسان هنا . ولانقادة ..
توقفت سيارة جيب عسكرية ترجل كبرهم احضروا طاولة
وكريسي التي خلية عصماء ترجمت على اثرها على اكنم الصبي
وسهيل بن عمر والاحفاد وعلى كل خطباء العربية الموهومين ان
قال :
- ستوقعون على هذه الاوراق ..
اعطت الاحتجاج وقلت : - هذه مكتوبة بالعبرية .. ان
نوقع .. اكتبوها بالعربية وسنوقع .. هاج الجمع الفاضب ،
ساعتها قلت محدراً :
- سيغولونها .. سوابقهم كثيرة .. الزوايا الصمت ..
عاد الضابط يمين علياً مهدداً متواعداً :
- ستوقعون .. وضيتم ان غضيت .. إن لم توقعوا من انفسكم
ستوقعون بالصما ..
يا الهي !.. حالة العصا اثم وقع من وقع وضرب من رفض ثم
وقع وانفضي الجمع تفرقنا بعدما نحلل جراحنا الخائفة الى متى
يدوم هذا الحال ؟ ربنا اعنا ولاتعن علينا ! اوتعت على كنية
منهاراً متداعياً بعضي مسلحة جسد جراح نازفة والبعض
الأخر تنبض بالآلم اعيش حالة ريبة وشك . اصنع الف سؤال
وسؤال واحد جواباً شافياً . هل وقعت في تلك الليلة الكئيبة
على انتناء دبيلة ؟ هل بورت ترقيني على بيع البنية الباقية من
كرامتي ورضي . هكذا نساق الى التوقيع سولاً ؟ انا لا اشعر
بالخوف والضباب من ترقيني على امر غامض فقط . ان الأكثر
مرارة ان تكون لدي اجابات خاطئة على اسئلة محيرة !!

كتاب مصور عن التراث الشعبي

الرياض - واس - أصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاباً مصوراً عن التراث الشعبي، اعتمد على الدراسات والصور المأخوذة من التراث الشعبي السعودي.

وقد جاء هذا الإصدار في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير والورق الصقيل وزين بكثير من (٢٥٠) صورة ملونة احتلت مساحة كبيرة من الكتاب وكانت بمثابة باكورة من كثر من جوانب التراث السعودي.



فيصل بن فهد

تقلل زوجها وتوزع جسمه على أخته تونس

تونس - كتب البريس التونسي عن تفاصيل جريئة وشبهة وقعت خلال الأسبوع الحالي في تونس وشملت في نقل زوجة زوجها وتوزيع جثته على أخته تونس. وفيها في أماكن متعددة من الولايات التونسية.

وأعترفت الزوجة بتفاصيل هذه الجريمة البشعة حيث أكدت أنها عمدت إلى خنق زوجها بمنديل وهو نائم ثم استخدمت سكيناً ومشاراً في الجرح الكبير وقطعت جثته إلى ثلاثة أجزاء ووضعت كل جزء في كيس من البلاستيك.

وأضافت بأن الجزء الأول من الجثة المكنون من الصدر واليد اليسرى تم دفنه في ضواحي تونس الخاصة. والجزء الثاني والثالث من بقية الجثة في ولايتي القيروان وسوسة الواقعة في الساحل التونسي.

إلى رحمة الله

سليمان سليم المحمدي

يتم صباح اليوم - دفن جثمان المرحوم الفقير الأستاذ سليمان سليم المحمدي في مدينته رابح حيث حضره عائلته ومعارفه، وسيطلي ابتداء العزاء في مقبرتهم بمقره المعروف في مدينة رابح اعتباراً من مساء هذا اليوم.

وقد كان الفقير يفضل وظيفة مدير التعليم في منطقة رابح لمدة سنوات طويلة اضطلع خلالها في ساحة التعليم - ومربياً لجيل عديد تخرجت على يديه، وتولت مسؤوليات في بلدنا.

والشوق تقديراً بجرس تعزيرها إلى ابتلاه - حسين والفقير حسن مدير مكتب التراري في مستشفى الملك خالد بمرحوم الوطني بجهة والمقيم حسني مساعد مدير جوارات منطقة المدينة المنورة والمهندس بوزارة البترول والثروة المعدنية - توفيق ومحمد - والاستاذ طلال سليم نائب مدير التعليم بوزارة التربية الوطنية بجهة - داعية أن يتغمده الله بواسع رحمته ويغفر له ولديه الصبر والسلوان.

أنا الله وأنا إليه راجعون.

الكليجاء القصصية في مهرجان الجنادرية

الرياض - واس - أوضحت مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصص على الخليفة أن منطقة القصص شاركت هذا العام بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة في جوائز القصصية وبحثت في السبل التراث والثقافة بعدد من النشاطات التي اعتادت المنطقة المشاركة فيها.

وأشار إلى أن من أهمها إقامة حفل شعبي كبير جزءاً من مناسبات المنطقة ملحق به قهوة شعبية يقدم من خلالها الكليجاء الكلاسيكية ذات الشبهة - إضافة إلى تقديم القهوة والشاي والتشر.



رسالة من بدوي

الرياض - واس - صدر في الرياض حديثاً الديوان الثاني لاسم الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن وعنوانه رسالة من بدوي.

وقد طرح الديوان هذا الأسبوع في مكتبات الملكة ودول مجلس التعاون بواسطة الشركة الوطنية المتحدة للنشر.

ويحتوي الديوان على أكثر من ثمانين قصيدة نبطية وفصحية واشتمل على رسومات فنية بريشة الشاعر نفسه.

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الإدارة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية مساء الخميس الثامن عشر من شهر شعبان الحالي اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة في جلستها السنوية الثالثة عشرة وذلك بقاعة الاحتفالات ببرج الخزامى بالرياض.

يستقبل الأستاذ هشام نظار وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتنمية صباح غد الاثنين وفد إحدى الجمعيات الأمريكية في مكتبه بالوزارة حيث سيفقد بعدها إلى نيويورك للمشاركة في معرض الملكة بين الامس واليوم.

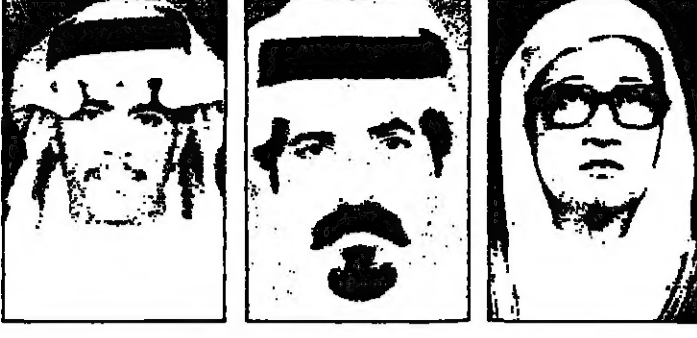
احتفال بزيارته للشباب محمد اسامه ابويكي رافع أحد موظفي أرامكو السعودية الشرقية على ابنه الأستاذ محمد سعيد الصالح وأقيم حفل بهذه المناسبة السعيدة بدار والد العروس بمكة المكرمة وقد تلى التهنئة والده الأستاذ ابويكي رافع القائل بأعجل سفارة خادم الحرمين الشريفين بجمهورية مصر العربية.. ميروك.

تنتهي مساء اليوم بقاعة المحاضرات في مبنى كلية اللغة العربية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من المحاضر عبدالله بن عبد الرحمن الموسوي وعنوانها شرح الفقه ابن مالك لابن جابر البزازي.. دراسة وتحليله ويشرح في الرسالة الدكتور فايز زكي ديب الأستاذ في الكلية.

العروض والموسيقى

يتمتع لدى جدة الأمير مساء اليوم الأحد محاضرة بعنوان العلاقة بين العروض والموسيقى، يلقيها الدكتور محمد أحمد سليمان الرئيس وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات الندوة الموسومة التثاق الحضاري.

الملتقى



عبدالله سعادتي • صالح السبيعي • عبدالله الدجيل

يلقى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية محاضرات في المكتبة يحتوي على كمية من جملته أم القرى قسم اعلام تخصصات تفرزها وأدائه وقد انطلق على العمل سوياً في المجال الاعلامي..

الافتتاح على موعد مع وليمة يليقها الزميلان بهذه المناسبة تفتي لهما التوفيق.

هناك ظاهرة طغت على الساحة الصحفية مؤخراً لا تتركها إلا ما الدافع إليها هل هو الترويج التجاري أم انه المهنة الخدمية كما يطلق ذلك بعضهم على رسالة الصحافة.. فهناك صحف أصبحت تقرأ صفحات اسبوعية لخصر معين ثم تكتفح مسيرتها بتخصصات صفحات أخرى لا تقرأ أخرى وهكذا تتحول إلى كشوريات لا تقرأ إلا ما تقرأه الصحف التي يجب ان يطلق عليها (صحف بلا هوية) .. او صحف بلا هوية كما يشق بذلك البعض.

في دراسة علمية

الاستاذ صلاح بن سلطان السبيعي تولى الشؤون العلمية بصور قرار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بتعيينه رئيساً لمدينة (البحر) خلفاً للأستاذ عبدالغني علي الصفي.. والسبيعي من الكفاءات الوطنية المتميزة وسبق له ان شغل العديد من المناصب القيادية في هذا المجال في كل من الثقافة وحيضان.

الشيخ عبدالله حسن سعادتي سكرتير رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة والملازم الشرعي المعروف داخل مستشفى الخريز للعيون بجدة لاجراء عملية في عينه سلامة وتحتفظا بإشفاؤه.

الأستاذ علي محمد دان مدير ادارة الأمن والسلامة بمنطقة الغربية للاتصالات شارك في مدونات اجتماع مديري ادارات الأمن والسلامة بمناطق الاتصالات على مستوى المملكة والذي عقد بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات في مطلع هذا الأسبوع.

تتقدم شركة «أخوان» في جدة مساء اليوم الأحد محاضرة التي يلقيها الأستاذ زين العابدين أمين بعنوان «الفتح والإدارة» على مسرح الطلاب بمدينة عطاءات الترفيهية بكتوينش الشمال البوابة الشرقية.

أول مره

تم لأول مره منذ ترقية درجة المجلس في الحاسب من قسم الحاسب بكلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود، الطب مشعل هو الربيع الموظف بوزارة المالية حصل على هذه الدرجة بتقدير (جيد جداً) بعد ان انتهى من متطلبات هذا البرنامج وحصل على وثيقة التخرج من جامعة الملك سعود.

كتاب جديد عن

الرياض - صدر عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية «ادارة الثقافة والفن» ضمن سلسلة «الداء والشفاء» كتاباً جديداً بعنوان «الاسلام وموقفه من المسكرات والمخدرات» بقلم الدكتور محمود مهني محمود اسماعيل الأستاذ المساعد بكلية الشريعة واصل الدين بالقصيم.

عواصف شبيهة عيفة

الرياض - واس - يتوقع العلماء (الامريكيون) بعشيرة الله تعالى ان يشهد العالم القمم بعضها من أشد العواصف القاسية في التاريخ.

وقال جاري هيكلان رئيس خدمات البيئة بولاية كاليفورنيا الأمريكية ان الدراسة للطقس التي أجريت على الشمس التي تدورنا هائلة في مقارنات كشفت نتائج عن وجود عواصف عيفة تدور امامنا القليل النورية أمراً بالغ الخطورة.

دراسات جيولوجية وزلزالية لمناطق المملكة

جدة / احمد الشيباني تقوم كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بدراسات جيولوجية وزلزالية لبعض مناطق المملكة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية وتكامل هذه الدراسات منطقة (طائف) بحمل منطقة (حائل) بتوك.

كما تقوم الكلية بالسماعية في إنشاء شبكة الرصد الزلزالي بالمملكة وكذلك وضع خرائط تصنيفية متكاملة لبعض من المملكة باستعمال طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوي والكون تحليل الأشعة الطبيعية.

وكان قد سبق الكلية القيام بعمل دراسات جيولوجية جيوفيزيائية عن تلال (الحمل) في حائل من حيث طابع علمي وعلمي.

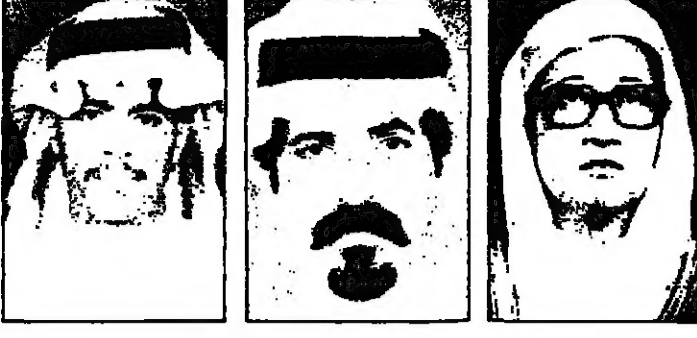
كثف ٢٤٠ من مدينة «طافو» ومرتفعاتها الرئيسية

الرياض - واس - تمت العمليات الزلزالية بمدينة (طافو) في موسم الخس خس على مساحة تبلغ حوالي ألف متر مربع تمثل حقل الوصل بين الحين الشرقي والغربي ليكتل الاتصال بين الصين في الموقع.

وتم العثور في هذه المساحة على بئر كبيرة وصل التعمق فيها إلى أكثر من ١٤ متراً دون بلوغ نهايتها وتم التوقف خشية حدوث انهيارات رغم ان اسلوب طبقتها جيداً.

وأضاف انه بانتهاء الموسم يمكن قد تم حفر حفرات (طافو) انه تم أيضاً الكشف عن جميع الوحدات السكتية السطحية بهذه المساحة من جميع الجهات وتم فتح الشوارع والطرق في جميع أنحاء الجزء المكتشف من المنطقة السكتية وظهرت الشوارع الرئيسية والفرعية المتقاطعة معها والرافعة لها.

مجتمع



عبدالله سعادتي • صالح السبيعي • عبدالله الدجيل

يلقى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية محاضرات في المكتبة يحتوي على كمية من جملته أم القرى قسم اعلام تخصصات تفرزها وأدائه وقد انطلق على العمل سوياً في المجال الاعلامي..

الافتتاح على موعد مع وليمة يليقها الزميلان بهذه المناسبة تفتي لهما التوفيق.

هناك ظاهرة طغت على الساحة الصحفية مؤخراً لا تتركها إلا ما الدافع إليها هل هو الترويج التجاري أم انه المهنة الخدمية كما يطلق ذلك بعضهم على رسالة الصحافة.. فهناك صحف أصبحت تقرأ صفحات اسبوعية لخصر معين ثم تكتفح مسيرتها بتخصصات صفحات أخرى لا تقرأ أخرى وهكذا تتحول إلى كشوريات لا تقرأ إلا ما تقرأه الصحف التي يجب ان يطلق عليها (صحف بلا هوية) .. او صحف بلا هوية كما يشق بذلك البعض.

في دراسة علمية

الاستاذ صلاح بن سلطان السبيعي تولى الشؤون العلمية بصور قرار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بتعيينه رئيساً لمدينة (البحر) خلفاً للأستاذ عبدالغني علي الصفي.. والسبيعي من الكفاءات الوطنية المتميزة وسبق له ان شغل العديد من المناصب القيادية في هذا المجال في كل من الثقافة وحيضان.

أول مره

تم لأول مره منذ ترقية درجة المجلس في الحاسب من قسم الحاسب بكلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود، الطب مشعل هو الربيع الموظف بوزارة المالية حصل على هذه الدرجة بتقدير (جيد جداً) بعد ان انتهى من متطلبات هذا البرنامج وحصل على وثيقة التخرج من جامعة الملك سعود.

كتاب جديد عن

الرياض - صدر عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية «ادارة الثقافة والفن» ضمن سلسلة «الداء والشفاء» كتاباً جديداً بعنوان «الاسلام وموقفه من المسكرات والمخدرات» بقلم الدكتور محمود مهني محمود اسماعيل الأستاذ المساعد بكلية الشريعة واصل الدين بالقصيم.

عواصف شبيهة عيفة

الرياض - واس - يتوقع العلماء (الامريكيون) بعشيرة الله تعالى ان يشهد العالم القمم بعضها من أشد العواصف القاسية في التاريخ.

وقال جاري هيكلان رئيس خدمات البيئة بولاية كاليفورنيا الأمريكية ان الدراسة للطقس التي أجريت على الشمس التي تدورنا هائلة في مقارنات كشفت نتائج عن وجود عواصف عيفة تدور امامنا القليل النورية أمراً بالغ الخطورة.

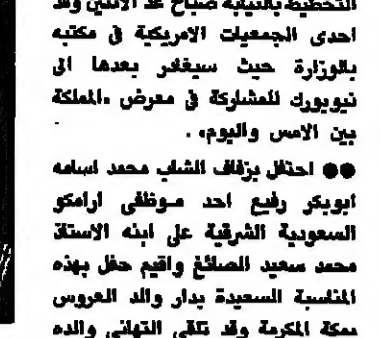
دراسات جيولوجية وزلزالية لمناطق المملكة

جدة / احمد الشيباني تقوم كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بدراسات جيولوجية وزلزالية لبعض مناطق المملكة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية وتكامل هذه الدراسات منطقة (طائف) بحمل منطقة (حائل) بتوك.

كما تقوم الكلية بالسماعية في إنشاء شبكة الرصد الزلزالي بالمملكة وكذلك وضع خرائط تصنيفية متكاملة لبعض من المملكة باستعمال طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوي والكون تحليل الأشعة الطبيعية.

وكان قد سبق الكلية القيام بعمل دراسات جيولوجية جيوفيزيائية عن تلال (الحمل) في حائل من حيث طابع علمي وعلمي.

الملتقى



عبدالله سعادتي • صالح السبيعي • عبدالله الدجيل

يلقى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية محاضرات في المكتبة يحتوي على كمية من جملته أم القرى قسم اعلام تخصصات تفرزها وأدائه وقد انطلق على العمل سوياً في المجال الاعلامي..

الافتتاح على موعد مع وليمة يليقها الزميلان بهذه المناسبة تفتي لهما التوفيق.

هناك ظاهرة طغت على الساحة الصحفية مؤخراً لا تتركها إلا ما الدافع إليها هل هو الترويج التجاري أم انه المهنة الخدمية كما يطلق ذلك بعضهم على رسالة الصحافة.. فهناك صحف أصبحت تقرأ صفحات اسبوعية لخصر معين ثم تكتفح مسيرتها بتخصصات صفحات أخرى لا تقرأ أخرى وهكذا تتحول إلى كشوريات لا تقرأ إلا ما تقرأه الصحف التي يجب ان يطلق عليها (صحف بلا هوية) .. او صحف بلا هوية كما يشق بذلك البعض.

في دراسة علمية

الاستاذ صلاح بن سلطان السبيعي تولى الشؤون العلمية بصور قرار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بتعيينه رئيساً لمدينة (البحر) خلفاً للأستاذ عبدالغني علي الصفي.. والسبيعي من الكفاءات الوطنية المتميزة وسبق له ان شغل العديد من المناصب القيادية في هذا المجال في كل من الثقافة وحيضان.

أول مره

تم لأول مره منذ ترقية درجة المجلس في الحاسب من قسم الحاسب بكلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود، الطب مشعل هو الربيع الموظف بوزارة المالية حصل على هذه الدرجة بتقدير (جيد جداً) بعد ان انتهى من متطلبات هذا البرنامج وحصل على وثيقة التخرج من جامعة الملك سعود.

كتاب جديد عن

الرياض - صدر عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية «ادارة الثقافة والفن» ضمن سلسلة «الداء والشفاء» كتاباً جديداً بعنوان «الاسلام وموقفه من المسكرات والمخدرات» بقلم الدكتور محمود مهني محمود اسماعيل الأستاذ المساعد بكلية الشريعة واصل الدين بالقصيم.

عواصف شبيهة عيفة

الرياض - واس - يتوقع العلماء (الامريكيون) بعشيرة الله تعالى ان يشهد العالم القمم بعضها من أشد العواصف القاسية في التاريخ.

وقال جاري هيكلان رئيس خدمات البيئة بولاية كاليفورنيا الأمريكية ان الدراسة للطقس التي أجريت على الشمس التي تدورنا هائلة في مقارنات كشفت نتائج عن وجود عواصف عيفة تدور امامنا القليل النورية أمراً بالغ الخطورة.

دراسات جيولوجية وزلزالية لمناطق المملكة

جدة / احمد الشيباني تقوم كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بدراسات جيولوجية وزلزالية لبعض مناطق المملكة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية وتكامل هذه الدراسات منطقة (طائف) بحمل منطقة (حائل) بتوك.

كما تقوم الكلية بالسماعية في إنشاء شبكة الرصد الزلزالي بالمملكة وكذلك وضع خرائط تصنيفية متكاملة لبعض من المملكة باستعمال طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوي والكون تحليل الأشعة الطبيعية.

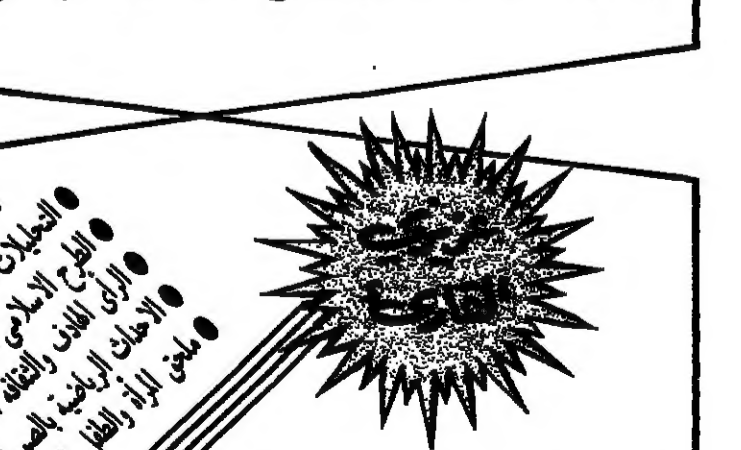
وكان قد سبق الكلية القيام بعمل دراسات جيولوجية جيوفيزيائية عن تلال (الحمل) في حائل من حيث طابع علمي وعلمي.

الالهية

الاسم المحبب إلى جميع النفوس المؤمنة

فيها :
الكلمة الصادقة
الرأي الهادف البتاء
الغذاء الفكري والأدبي
الصفحات المتخصصة في شتى العلوم والمعارف.

إنها عدة جرائد في جريدة واحدة



هل انت من قراء الهية ؟
وإذا لم تكن .. فهاذا ؟
وإذا كان لك وجهة نظر فيها .. فهاذا ؟

ان رأيك يعيننا بالدرجة الاولى ونحرص على معرفته ..
فالتطوير لك ولك .. ونحن في الانتظار والله ولي التوفيق .

اسرة الهية

الصحف : ٥٢٠٠١١١
الادارة : ٥٢٠١٧٣٣
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤

أما بعد ..

الديابات .. وهليب الأطفال !

ان بعض دول العالم الثالث ، سيكون لها نصيب كبير في زيادة عدد الولد ، وخاصة تلك الدول القليلة التي تعتمد على مساعدات الدول الكبرى .. اما هذا النصيب .. فليس مساعدات غذائية للحيات في هذا الركن او ذاك من العالم الثاني .. ولا عون فيمكن شعوبها في مساعدتها نفسها .. وانتاج احتياجها .. او تصديق ديونها .. ولكنه اسلحة خفية ويسد مسامع النظر ويؤن عقل.

ولابد ان القراء الذين يتابعون نتائج الواقع بين الكبار ، قد لاحظوا ارتفاعا للجنس الباردة والتوجه نحو الغاء او الاستغناء عن كليات كبيرة من الاسلحة .. وسحب الجيوش .. وتكثيف قواعد العسكرية .. بل والتخلص من الصواريخ الحارقة .. كما حدث بالنسبة لاسلحة النووية متوسطة المدى كروز في الجاتين .. وقد وجد كل منهما ان هذا الوضع سيترك لديه كليات هائلة من الديابات والمخاطر والاضلحة المختلفة .. والخطرات التي لا حصر لها .. فحين تذهب كل تلك الاسلحة الى الدول التي لا تملك الميكنة الحديثة من قارب .. ادهامه تلك الاسلحة الى الدول التي تعتمد على المساعدات والعون والمخاطر من الدول الكبرى .. وهكذا قرأنا ان هناك دراسة لتوزيع مخازن الديابات على تلك الدول ، التي من تلقاها ان تسحب من اوربوا .. خاصة وان الجهة المانحة تعتبر تلك الديابات زائدة عن حاجتها .. وتستوفى عن انتهائها لغايتها اسلحة .. ولم يكن لها من شروط منح تلك القطع الكثير للمحتاجين ، سوى دفع تعويضات تلك من اوربوا الى تلك الدول .. وشهد آخر صحفيين هو ان تلك الديابات الممنوحة مجتاً ، محل عدو معلن لها .. من انتاج الطرف الآخر .. اي القوة العظمى الثانية !

لا نرى لهذا تكرر وانما القراء من هذه الديابات الهيبية من الدول الكبرى .. قصة رواها لهم من إحدى الدول العربية ..

لقد طرحت وزارة الصحة في تلك الدولة مناقشة لتوزيع مستشفيات الولادة وهليب الأطفال .. فقدم اليها عدد كبير من الشركات المنتجة .. وبلغ التنافس بينها .. ان عرضت احدها اسعفاً زهيداً للغاية .. فلم يكن من شركة أخرى .. الا ان عرضت تقديم الكليات المطلوبة من حليب الأطفال .. مجاناً .. وعلى مدار العام !

وهكذا كن .. ولم تجد الشركات المنافسة الاخرى ثأراً من ان تقوم وايضاً .. بتقديم الحليب مجاناً .. واصبح كل عام مخصصاً لشركة معينة تقدم خلالها الحليب لوالدي البلاد بالجان !

وقل القلم .. ان الشركة تتعهد خلال العام الذي تقدم خلاله الحليب .. بإيصال الكميات المحددة الى المستشفيات !

قلت : خسارة .. يبدو ان الدول المتقدمة لديها السلاح ان تستغل الحصول على مثل هذه «الديابات» بتسليم الديابات سيدها بلفة لغوايتها لتجار .. ولابد ان تتامل معها على طريقة «الطوبى» !

ولكن من يدري .. فهناك اسلحة بـ ٣٠ بليوناً أصبحت فاشحة عن حجة الكبار .. فربما دعت الحاجة والشعور .. الى ان تسلم الى الدول المتقدمة في موازاة ديونهم انذاك الكبار قاربين من ابكت تلك العملية ليس لتصرف النقش الذي فرضت ظروف الواقع فحسب ، بل وكذلك لتشغيل مصانع السلاح لديهم .. لاداءاتها ادلة علة تلك المصانع .. ومنع تقادم البضاعة .. راجعاً .. لا يطمحها الا الا !

تحية

لخر موضة اذاعة ، اخذت تخفي على اذاعات العالم هذه الايام .. هي ما يطلقون عليه لقب «البيت المشوي» الذي يتراوح ويختلف من اذاعة الى أخرى .. وفي حين تعدد بعض الاذاعات العربية في كل رسائلها لجارية وإحياءات المواطنين وزودوا المسؤولين وتكاملت مع تطلعات الناس .. فان البعض الآخر قد حول هذا «البيت المشوي» لنقل الجوانب .. وفيه في خلقه شؤون !

معرض الكتاب الجامعي

الرياض - يبدأ ان شاء الله يوم العشرين من شهر شعبان الحالي المعرض الثالث للكتاب الجامعي الذي ينظمه مكتب التربية العربي لعلوم الخليج في جامعة الكويت ويستمر حتى نهاية يوم الرابع والعشرين من الشهر عينه.



علي التويجري

دراسات جيولوجية وزلزالية لمناطق المملكة

جدة / احمد الشيباني تقوم كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بدراسات جيولوجية وزلزالية لبعض مناطق المملكة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية وتكامل هذه الدراسات منطقة (طائف) بحمل منطقة (حائل) بتوك.

كما تقوم الكلية بالسماعية في إنشاء شبكة الرصد الزلزالي بالمملكة وكذلك وضع خرائط تصنيفية متكاملة لبعض من المملكة باستعمال طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوي والكون تحليل الأشعة الطبيعية.

وكان قد سبق الكلية القيام بعمل دراسات جيولوجية جيوفيزيائية عن تلال (الحمل) في حائل من حيث طابع علمي وعلمي.

كثف ٢٤٠ من مدينة «طافو» ومرتفعاتها الرئيسية

الرياض - واس - تمت العمليات الزلزالية بمدينة (طافو) في موسم الخس خس على مساحة تبلغ حوالي ألف متر مربع تمثل حقل الوصل بين الحين الشرقي والغربي ليكتل الاتصال بين الصين في الموقع.

وتم العثور في هذه المساحة على بئر كبيرة وصل التعمق فيها إلى أكثر من ١٤ متراً دون بلوغ نهايتها وتم التوقف خشية حدوث انهيارات رغم ان اسلوب طبقتها جيداً.

وأضاف انه بانتهاء الموسم يمكن قد تم حفر حفرات (طافو) انه تم أيضاً الكشف عن جميع الوحدات السكتية السطحية بهذه المساحة من جميع الجهات وتم فتح الشوارع والطرق في جميع أنحاء الجزء المكتشف من المنطقة السكتية وظهرت الشوارع الرئيسية والفرعية المتقاطعة معها والرافعة لها.

الصحف : ٥٢٠٠١١١
الادارة : ٥٢٠١٧٣٣
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤